

Приложение 1  
к образовательной программе  
дополнительного образования  
МАОУ «СШ с.Анциферово»  
(утверждена приказом директора  
от 30.08.2019 № 53)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с.Анциферово»

Принято:  
Решением педагогическим советом  
МАОУ «СШ с.Анциферово»  
Протокол № 1.  
«29» августа 2019 г.

Утверждено:  
приказом директора  
МАОУ «СШ с.Анциферово»  
от «30» августа 2019 г. №53/1

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности**

**«Сказки – добрые друзья»**

Возраст обучающихся – 4 - 7 лет  
срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:  
Александрова А.В.,  
воспитатель  
ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»

2019 год

## Пояснительная записка.

*«Основная задача взрослых –  
Открыть в ребёнке талант читателя».*  
С.Я.Маршак.

*«Детские книги пишутся для воспитания,  
а воспитание – великое дело».*  
В.Г.Белинский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности (далее - Программа) предназначена для детей 4-7 лет.

**Новизна данной Программы** опирается на более углублённое изучение рекомендуемой детской художественной литературы.

### **Актуальность Программы.**

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности.

Во-первых информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как непрременную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены

непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения детей к лучшим произведениям русской и зарубежной литературы через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности.

Программа разработана с учётом требований следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196;

– устав МАОУ «СШ с.Анциферово».

**Базовой основой** Программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательных областях «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно- эстетическое развитие».

**Дополнительным компонентом** содержания данной Программы является методика Л.Б.Фесюковой «Воспитание сказкой».

**Главными теоретическими идеями**, положенными в содержание Программы, являются взгляды Д.Родари, Л.Б.Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ Г.Альтшуллера и М.Шустермана, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать

различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний

**Основными принципами построения Программы являются:**

- **Принцип дифференциации**– разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;
- **Принцип интеграции и комплексного подхода**– объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач.
- **Принцип позитивной эмоциогенности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

Иными словами, данная Программа **ЯВЛЯЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ** по отношению к основной программе, реализуемой в ДГ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников

**Срок реализации программы** – 3 года

**Адресат программы** дети в возрасте от 4-х до 7 лет

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю для каждой группы. Продолжительность занятия 20-30 минут в зависимости возрастного состава детей.

**Объем программы** (102 часа): (36 часов – каждый год обучения).

**Наполняемость группы** 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Формы организации учебного процесса:** групповая работа

**Формы занятий:**

- самостоятельная деятельность
- Беседы
- Конкурсы
- КВН
- Игры
- Целевые экскурсии
- участие в конкурсах, олимпиадах, краеведческих конференциях разного уровня.

**Краткая характеристика возрастных особенностей детей.**

**4-5лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются

познавательные и коммуникативные способности. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

**Физические возможности** - улучшается координация, движения становятся все более уверенными. Активно развивается моторика, становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.

**Психическое развитие** ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности

**Роль игры:** Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

**Творческие способности:** Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

**Развитие речи:** В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так

далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает взрослого как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

**Эмоциональные особенности :** В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

**Воспитание:** Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у

ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

### **Дети 5-6 лет**

Ребенку исполнилось 5 лет. Он превратился в фантазера, которому позавидует даже Андерсен. Малыш готов целый день воплощать свои фантазии в реальность. Он верит в чудеса и видит их повсюду. Это очень творческий, волнующий период в жизни вашего ребенка. Только от вас зависит, чтобы его нестандартное логическое мышление и воображение не угасли, развивались.

#### ***Двигательные навыки***

С пяти до шести лет у вашего ребенка еще значительнее сдвиги в усовершенствование моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Теперь он уже может выполнять 2-3 вида двигательных навыков одновременно: бежать, ловить мяч, пританцовывать. Ребенок любит бегать, соревноваться. Может больше часа не отрываясь играть на улице в спортивные игры, бегать на расстояние до 200 м. Он учится кататься на коньках, лыжах, роликах, если еще не умел, то с легкостью может освоить плавание.

#### ***Эмоциональное развитие***

У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку. Малыш учится выплескивать часть эмоций в своих любимых занятиях (рисование, танцы, игры и др.), и стремиться управлять ими, пытается сдерживать и скрывать свои чувства (но не всегда у него это может получаться.) Труднее всего детям удается справляться со своим страхом. Малышам могут сниться страшные сны. Он познает новые понятия: рождение, смерть, болезни, бедствия и они его очень волнуют.

#### ***Социальное развитие***

С пяти ребенок уже четко знает свою половую принадлежность и даже в играх не хочет ее менять. В этом возрасте в воспитание мальчика очень важное место отводится отцу, а у девочек - маме. Папы учат сына быть мужественными, мамы дочек - женственными. Только заложенные в детстве эти качества гармонично приходят во взрослую жизнь. У малыша закладывается представления о роли противоположного пола в жизни. Дочь постигает роль мужчины через поведение отца, а мальчики - роль женщины, через общение с мамой. В этом возрасте уже следует рассказать в доступной для малыша форме о том, как он родился. Ребенок дорос до понимания такой тайны. Правильнее будет, если вы раскроите ему ее дома, иначе это сделают дети во дворе. После пяти лет отношения со сверстниками переходят в дружеские. Появляются первые друзья, обычно такого же пола. Большую часть времени он проводит с ними. Происходит некоторое отдаление от родителей. Ребенок уже безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими.

#### ***Интеллектуальное развитие***

К шести годам ребенок уже может не просто различать животных, но разделить их на диких и домашних. Может объединять предметы по различным признакам, находить между ними сходства и различия. После пяти лет малыш интересуется не только названиями предметов, но и тем из чего они сделаны. Он имеет собственное представление об окружающих его физических явлениях, может объяснить, что такое электричество, магнит. Ребенок очень хорошо ориентируется в пространстве: на улице, в знакомых

помещениях, дома. Знает, где покупают игрушки, продукты, лекарства. Он пытается освоить алфавит и научиться чтению по слогам, а также продолжает совершенствовать письмо печатными буквами. Может считать (иногда до сотни), складывать и вычитать в пределах десяти.

### ***Особенности поведения***

Ребенок обо всем уже имеет собственное мнение. Может объяснить, кто и почему ему нравится или не нравится. Он наблюдателен. Его очень интересует все, что происходит вокруг. Он стремится отыскать причины и связи между различными явлениями. Малыш становится очень самостоятельным. Если он хочет чему-то научиться, то может заниматься новым интересным для него занятием более чем полчаса. Но переключать его на разные виды деятельности целенаправленно еще очень сложно. Ребенок применяет в играх свои новые знания, сам выдумывает сюжеты игр, с легкостью осваивает сложные игрушки - конструктор, компьютер). К шести годам он осваивает большинство необходимых навыков и совершенствует их прямо на глазах - становится более аккуратным, следит за своим внешним видом - прической, одеждой, помогает вам по хозяйству.

### ***Творческое развитие***

Пик творческого развития ребенка. Он творит, не уставая, едва проснувшись, превращая простой тюльпан в необыкновенный аленький цветочек, строит дома для инопланетян. Его очень привлекает живопись, может подолгу рассматривать картины и краски. С удовольствием рисует сам, пытается что-то срисовывать с картины и придумывать свой сюжет. В пять лет ребенок различными цветами выражает свои чувства по отношению к тому, что рисует. Считается, что детские рисунки - ключ к внутреннему миру малыша. Теперь уже он рисует человека уже таким, какой он есть на самом деле, детализируя лицо с глазами, чтобы он видел, с ушами, чтобы слышал, ртом, чтобы говорил и носом, чтобы нюхать. У нарисованного человечка появляется шея. На нем уже есть одежда, обувь и другие детали одежды. Чем больше у картинка сходства с настоящим человеком, тем развитее ваш ребенок и лучше подготовлен в школе.

### **Дети 6-7 лет.**

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (*в том числе моральным*);

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

#### **«Познавательное развитие»**

Работа по этому направлению направлена на:

- совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10, состав числа в пределах 10. На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

- Делить предметы на 2-8 и более равных частей, работать с условной меркой при измерении объёма, веса и длины предмета.

Учить распознавать фигуры, **группировать их по цвету**, форме, размерам, составлять тематические фигуры в целом и из отдельных частей.

Учить ориентироваться в пространстве, листе бумаге

Учить последовательности дней недели, месяцев, времен года, различать длительность временных интервалов (*1 минута, 10 минут, 1 час*)

Организация работы по познавательно- исследовательской и проектной деятельности, сенсорному развитию (правая левая рука, нога, классификация предметов по форме, цвету, строению)

Работа по ознакомлению детей с предметным окружением (*история создания*)

Ознакомление детей с социальным миром (Россия, герб, флаг, гимн, космос, зарождение Земли, права ребенка, ВОВ, города России, Красноярского края, малая **родина**, достопримечательности района, края, России, Российская армия.)

#### **«Речевое развитие»**

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи».

**Подготовка к обучению грамоте** (представление о предложении, составление простого предложения без союзов и предлогов, с указанием последовательности слов, деление слов на слоги, составление слов из слогов, выделение звуков из слова с указанием их последовательности.)

#### **«Художественно-Эстетическое развитие»**

развитие продуктивной деятельности детей (*рисование, лепка, аппликация, художественный труд*);

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству»

развитие музыкально художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству

конструктивно- модельная деятельность  
 «Физическое развитие»  
 развитие физических качеств (*скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации*);  
 накопление и обогащение двигательного опыта детей (*овладение основными движениями*);  
 формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».  
 Формирование **начальных** представлений о здоровом образе жизни  
 Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

**Цель данной Программы**– повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений. Формирование высоких духовных качеств на материале любимых сказок. Профилактика асоциального поведения.

**Основными задачами Программы** являются:

1. Воспитать у детей дошкольного возраста позицию активного читателя.
2. Формирование интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
3. Поддержать и развивать детскую эмоциональность.
4. Активизировать речевую и мыслительную деятельность детей.
5. Развивать память, внимание, основные познавательные и речевые умения дошкольников.
6. Развитие продуктивной деятельности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа является разноуровневой: включает учебный план:

- 1 год обучения – дети 4 – 5 лет -36 часов
- 2 год обучения – дети 5 – 6 лет -36 часов
- 3 год обучения – дети 6 – 7 лет - 36 часов

## Содержание программы

### Учебный план по годам обучения

1 год обучения				
Месяц	Тема	Кол-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	формы контроля
09	1.«Репка». Аппликация в технике обрывания бумаги.	1 час 1 час	 Итого: 4	Выставка детских работ

	2.«Колобок». Пальчиковый театр для детей	1 час 1 час		
10	1.«Петушок и бобовое зёрнышко». Рассматривание, сравнение семян, зарисовка Раскраски к сказке 2. «Маша и медведь» Рассматривание сказки в разных изданиях.	1 час  1 час 1 час 1 час	Итого: 4	Выставка коллекции семян бобовых в уголке природы,  Выставка книг – данная сказка в разных изданиях.
11	1.«Теремок»  Аппликация «Современный теремок».  2. «Гуси-лебеди». Лепка гусей-лебедей	1 час  1 час  1 час 1 час	Итого: 4	Выставки детских работ
12	1.«Кот, петух и лиса» Разучивание монологов петуха, кота и лисы.  Изготовление атрибутов-шапочек для кук. Спектакля.  Изготовление объёмных фигур для настольного театра	1 час 1 час  1 час  1 час	Итого: 4	Кукольный театр для детей 2-ой младшей группы.
01	1. «Пых» Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста.  2. «Два жадных медвежонка». Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка».	1 час  1 час  1 час 1 час	Итого: 4	Выставка рецептов выпечки в центре кулинарии   Записи сочинений в портфолио детей
02	1. «Заюшкина избушка»	1 час		Игра-конструирование

	Раскраски по сказке 2.«У страха глаза велики». Эксперимент «Измерение воды в разных ёмкостях»	1 час 1 час 1 час		«Избушка для зайчика». Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки.- 1 час
03	1.«Курочка Ряба». Раскраска яйца  2. «Кто сказал мяу?» В.Сутеев. Рассматривание альбома « Породы кошек», беседа по ним.	1 час 1 час  1 час 1 час	Итого: 4	Инсценировка сказки детьми  Выставка книг: данная сказка в разных изданиях. Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?»
04	1. «Волк и семеро козлят» «Козлята»(из бросового материала)  2.«Лиса и журавль» Настольный театр	1 час 1 час  1 час 1 час	Итого:4	Выставка детских работ
05	1."Соломинка,уголь и боб» Рисование по сказке  2.«У солнышка в гостях»(словатская сказка) Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?	1 час 1 час 1 час 1 час	Итого:4	Вечер сказок
			Итого:36	
<b>2 год обучения</b>				
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в месяц</b>	<b>формы контроля</b>
09	1.Сказка «Кукушка» (ненецкая) Ативизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь»- 2.«Сказка про Козявочку» Выставка иллюстраций «Насекомые»,Беседа по ним.	1 час  1 час 1 час 1 час	итого: 4	Оформление папки – передвижки.  Выставка иллюстраций «Насекомые»
10	1. «Хаврошечка».	1 час		Выставка книги о

	<p>Лепка из солёного теста «Яблонька для Хаврошечки».</p> <p>1 час</p> <p>2.«Лиса и кувшин».</p> <p>1 час</p> <p>Лепка кувшина</p> <p>1 час</p>		Итого: 4	<p>сиротах.</p> <p>Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка». Беседа по ним.</p>
11	<p>1.«Дюймовочка».</p> <p>Г.Х.Андерсен.</p> <p>Изготовление из бросового материала поделок</p> <p>2 час</p> <p>1 час</p> <p>3. «Свинопас».</p> <p>Г.Х.Андерсен.</p> <p>4. Раскраска «Свинья с поросятами»</p> <p>1 час</p>		Итого: 4	<p>Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки»</p> <p>Выставка книг «Сказки Андерсена». Беседа по ним.</p>
12	<p>1. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов.</p> <p>Рассказ о породах собак.</p> <p>2.Ненецкая сказка «Айога»</p> <p>Обрывная аппликация «Гуси летят»</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>		Итого: 4	<p>Выставка книг «Собака – друг человека».</p> <p>Выставка книг о труде, взаимопомощи</p>
01	<p>1. «Как собака друга искала?»</p> <p>Разучивание пословиц о дружбе</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>2.«Лисичка-сестричка и серый волк».</p> <p>Игры «Разрезные картинки», Танграм</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>		Итого: 4	<p>Выставка книг о дружбе.</p> <p>Драматизация сказки для родителей</p>
02	<p>1.«Царевна-лягушка».</p> <p>Лепка «Каравай для царского стола»</p> <p>1 часа</p> <p>1 час</p>			<p>Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная</p>

	Рисование по сказке Раскраски «Царевна-лягушка»	1 час 1 час	Итого:4	разными художниками. Выставка рисунков
03	1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого). Изготовление книжки-самodelки по сказке.-1 час  2. «Заяц-хваста». Мастерская «Книжкина больница»	1 час  1 час 1 час 1 час	Итого: 4	Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.)
04	1. «12 месяцев» в обр. С.Маршака Рисование по сказке  Коллективное панно «12 месяцев» «Подснежники»(поделка из бумаги)	1 часа 1 час 1 час 1 час	Итого: 4	Выставка рисунков и поделок к сказке.
05	1.В. Даль «Старик-годовик» Работа с наглядным материалом по временам года Изготовление модели года Рисуем «Моё любимое время года»	1 час 1 час 1 час 1 час	Итого:4	Выставка рисунков «Времена года»  Выставка совместных рисунков детей и родителей
			Итого:36	
<b>3 год обучения</b>				
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в месяц</b>	<b>формы контроля</b>
09	1.«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкина «Яблоко»Аппликация  Викторина по сказкам А.С.Пушкина-	2 часа  1 час 1 час		Выставка сказок А.С.Пушкина.

			итого: 4	
10	1. «Серебряное копытце». П.Бажов. Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодятельности.  «Козёл» (Дымка)	2часа  1 час    1 час	       Итого: 4	Создание коллекции камней и минералов, рассматривание, беседы.  Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодятельности.
11	1.«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен.  «Лебедь» рисование по мокрому фону.  Лепка «Чудо- птица»	2часа  1 час  1 час	       Итого: 4	Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки. Мастерская «Книжкина больница»
12	1.«Лягушка - путешественница». В.Гаршин Сочинение и записывание продолжения сказки Изготовление книжки-самоделки и иллюстраций к ней.	2часа  1 час  1 час	       Итого: 4	Оформление в детском портфолио   Выставка детских книг-самоделок
01	« Илья –Муромец и Соловей –разбойник» русская былина Беседа по прочитанному. Рисование карты- схемы «Найди дуб Соловья-разбойника» Рисование по сказке	2час  1 час  1 час	       Итого: 4	Выставка книг «Былины»  Пополнение портфолио детей  Выставка рисунков
02	«Сивка-бурка» Викторина по сказке Продуктивная деятельность: рисование лошади Игра «А если бы....»	2часа  1 час  1 час	       Итого: 4	Викторина по сказке

03	1. «Мороз Иванович». В.Одоевский. Изготовление иллюстраций к сказке с использованием разнообразных средств и нетрадиционных изобразительных техник. Опыт «Очистка воды». Зарисовка.	2 часа  1 час  1 час		Тестирование по сказке  Выставка сказок с похожим сюжетом-1 час
			Итого: 4	
04	1.Сказка «Крупеничка» Н. Телешова Выложить из гречки орнамент 2.Сказка «Мальчик-с – пальчик»  Пересказ отрывка из сказки	1 час  1 час  1 час	Итого:4	Выставка круп  Выставка книг, где герои маленького роста
05	Сказка «Аленький цветочек» «Аленький цветочек» . Метод торцевания. Работа в паре	3 часа  1 час	Итого:4	Сказочная викторина.
			Итого:36	

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

темы	Разделы занятия	Содержание работы
Сказка «Репка» Физминутка «Покажи, как вытягивают репку»	1.Нравственный урок	«Дело любое спорится у друзей»  «Если помогать друг другу, то всё получится»
	2.Воспитание добрых чувств	За что можно каждого похвалить?  Только ли мышка помогла деду?  Если бы мышка была одна, а все остальные ушли?
	3.Сказка и математика	Сосчитай трудовую бригаду.

		Раздели репку на всех поровну
	4.Речевая зарядка	<p>Повторить «Дедка за репку, бабка за дедку и т.д.»шёпотом,тихим голосом, басом.</p> <p>Пересказ сказки подставляя частицу НЕ перед словом репка.</p> <p>Рассказать новую сказку- Что же тогда посадили?</p> <p>Пальчиковый театр</p>
	5.Сказка и экология	<p>Почему деду удалось вырастить такую большую репку?</p> <p>Чем полезна репка и другие овощи?</p> <p>Как их выращивают?</p>
	6.Мышление и воображение	<p>Придумай имена героям</p> <p>Продолжение сказки</p>
	7.Сказка развивает руки	<p>Лепка репки</p> <p>Обрывная аппликация «Репка»</p>
Сказка «Колобок» Физминутка «Игра с мячом-поймай колобка»	1.Нравственный урок	<p>Хвастовство и непослушание не доводит до добра.</p> <p>Меньше хвались, за родню крепче держись</p>
	2.Воспитание добрых чувств	<p>Расстроились дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение колобка?</p> <p>Как их можно успокоить?</p>
	3.Сказка и математика	<p>Счёт героев</p> <p>Выложить героев из геометрических фигур.</p>
	4.Речевая зарядка	<p>Спеть песенку колобка разными голосами, с разной громкостью</p>

	5.Сказка и экология	Из чего делают колобка? Эксперимент –замеси тесто Чем полезен хлеб, как его выращивают?
	6.Мышление и воображение	Изобразить движение зверей Покажи, как катится колобок? Пальчиковый театр
	7.Сказка развивает руки	Графический диктант « помоги колобку вернуться домой»
Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Физминутка «Вышла курочка гулять»	1.Нравственный урок	В беде- друг друга выручай. Поспешишь- людей насмешишь Спешка до добра не доводит.
	2.Воспитание добрых чувств	За что вам жалко петушка? Как надо кушать, чтобы не подавиться? За что пожалеть и похвалить курочку?
	3.Сказка и математика	Сколько животных, сколько людей ,кого больше? Сравнить семена по величине(боб, горох, зёрна)
	4.Речевая зарядка	Проговорить путь курочки от хозяйки до кузнеца-медленно, быстро
	5.Сказка и экология	Показ семян гороха, посадка и наблюдение
	6.Мышление и воображение	Чтобы делала курочка, если бы герои отказались помочь? Рассказать сказку где курочка и петушок поменялись местами?
	7.Сказка развивает руки	Раскраски к сказке

<p>Сказка «Маша и медведь» Физминутка « Маша учит медведя играть в мяч» Ходьба по-медвежьи</p>	<p>1.Нравственный урок</p>	<p>Смекалка всегда выручает Насильно мил не будешь Сколько в гостях не живи, а дома лучше.</p>
	<p>2.Воспитание добрых чувств</p>	<p>Кого больше жаль Машу или медведя? За что можно пожалеть каждого? Как можно утешить дедушку и бабушку? Как они переживают за Машу?</p>
	<p>3.Сказка и математика</p>	<p>Посчитай сколько и с чем напекла Маша пирожков? Сколько раз медведь отдыхал по дороге в деревню? Изобразить героев сказки с помощью геом.фигур</p>
	<p>4.Речевая зарядка</p>	<p>Инсценировка сказки Придумай успокаивающее письмо Маши в деревню деду и бабе</p>
	<p>5.Сказка и экология</p>	<p>Что растёт в лесу? Как вести себя в лесу? Рассказать о медведе. Из чего пекут пирожки. Почему нельзя есть много мучного и сладкого?</p>
	<p>6.Мышление и воображение</p>	<p>Придумай новый конец к сказке Что делали дед и баба пока Маши не было дома?</p>
	<p>7.Сказка развивает руки</p>	<p>Лепка медведя</p>
<p>Сказка «Теремок»</p>	<p>Нравственный урок.</p>	<p>- В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору. - Друг за дружку держаться –</p>

		<p>ничего не бояться. - В тесноте да не в обиде.</p>
	Воспитание добрых чувств.	<p>- Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?</p>
	Сказка и математика.	<p>- Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? лягушке? зайчику? лисичке? волчку? медведю? - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.</p>
	Речевая зарядка.	<p>- Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака.</p>
	Сказка и экология.	<p>- Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.</p>
	Физкультминутка	<p>- С помощью движений изобразить строительство</p>

		теремка.
	Сказка развивает руки	- Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
	Развитие мышления и воображения.	- Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?).
Сказка «Гуси-лебеди»	Нравственный урок	- Как аукнется, так и  - Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра.
	Воспитание добрых чувств.	- Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравилась ли вам печка, Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
	Сказка и математика.	- Сколько персонажей сказки помогли Машеньке? Перечислить их.
	Речевая зарядка.	- Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Описать Машеньку, её братца.
	Сказка и экология.	- Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь

		птиц?
	Сказка развивает руки.	- Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте.
		Придумай новый конец- если бы гуси жили у доброй волшебницы, что было бы... Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра
Сказка «Кот, петух и лиса»	Нравственный урок	- Без друга в жизни туго. - Дружба и братство дороже богатства.
	Воспитание добрых чувств.	- Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке? - Почему петух поверил лисе и не послушался кота? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
	Сказка и математика.	- Сколько в сказке было персонажей? - Сколько раз кот вызывал лису из её избушки?
	Речевая зарядка.	- Повторить песенку кота, которую он пел около лисьей избушки. - Придумать два – три новых названия сказки. Разучить монологи лисы и петуха.
	Сказка и экология.	- Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая?
	Сказка развивает руки.	-Раскрасить иллюстрацию к сказке
	Развитие мышления и воображения.	- Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ).
Сказка «Пых»	Нравственный урок	- «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без

		грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».
	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех. - Как движениями похвалить Алёнку? - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород?
	Сказка и математика.	- Сколько видов овощей растёт на огороде? - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи? - Сколько иголок у ёжика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)?
	Речевая зарядка.	- Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например: «Бабка» -«Бабка бежит» - «Бабка бежит по огороду» - «Бабка быстро бежит по огороду»). - Придумать загадку об овощах.
	Сказка и экология.	- Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями?
	Сказка развивает руки.	- Рисование овощей.
	Развитие мышления и воображения.	- Почему сказка называется «Пых» - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого

		<p>боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ)</p>
Сказка «Два жадных медвежонка»	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скупой платит дважды».</li> <li>- «В чужом глазу сучок велик».</li> <li>- «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь».</li> <li>- «В чужих руках кусок велик».</li> <li>- «Было, да сплыло».</li> </ul>
	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кого тебе жалко в этой сказке? Почему?</li> <li>- Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я сочувствую старой медведице маме.</li> <li>    Почему?</li> <li>- За что и как можно пожалеть медведицу маму?</li> <li>- Как подружить медвежат и лису?</li> <li>- Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат?</li> <li>- Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы?</li> </ul>
	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части?</li> <li>- Форма, цвет сыра.</li> <li>- Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр?</li> </ul>
	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж.</li> <li>- Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений).</li> <li>- Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса).</li> <li>- Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе.</li> </ul>

	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Можно ли найти сыр в лесу?</li> <li>- Что растёт в лесу? Кто живёт там?</li> <li>- Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу?</li> <li>- Как нужно вести себя в лесу?</li> <li>- А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить?</li> </ul>
	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура.</li> <li>Раскрасить сыр.</li> </ul>
	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр?</li> <li>- Как бы вы закончили сказку?</li> <li>- Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ)</li> </ul>
Сказка «Заюшкина избушка»	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</li> <li>«Не зарься на чужое, свое береги».</li> <li>«Друзья познаются в беде».</li> <li>«Помоги тому, кто попал в беду».</li> </ul>
	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему зайчик поверил Лисе?</li> <li>- За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе?</li> <li>- Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.</li> </ul>
	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько друзей зайчика попытались ему помочь?</li> <li>- Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого.</li> <li>- Закрепить понятия «Большой», «Маленький».</li> </ul>

	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить.</li> <li>-Звукоподражание героям сказки.</li> <li>-Какая лиса? (подбор определений).</li> <li>-Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.).</li> <li>-Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке.</li> </ul>
	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная).</li> <li>-Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд.</li> <li>-Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц?</li> <li>-Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый).</li> <li>-Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок?</li> <li>- Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям.</li> </ul>
	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.</li> </ul>
	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику?</li> <li>-Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу.</li> <li>- Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против». (ТРИЗ).</li> </ul>
Сказка «У страха глаза велики»	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Трусливому зайке и пенек волк».</li> </ul>

		<p>- «Трус, что заяц, своей тени боится».</p> <p>- «Волков бояться – в лес не ходить».</p>
	Воспитание добрых чувств.	<p>-За что можно посочувствовать героям сказки?</p> <p>-Кому ты больше сочувствуешь? Почему?</p> <p>-Как их можно пожалеть, чем утешить?</p>
	Сказка и математика.	<p>-Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников.</p> <p>-В каких ведерках герои сказки носили воду? Распределить ведёрки по величине, относительно каждого персонажа. Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит?</p>
	Речевая зарядка.	<p>-Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их.</p> <p>-Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка и т.д.).</p>
	Сказка и экология.	<p>- Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки.</p>
	Сказка развивает руки.	<p>- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».</p>
	Развитие мышления и воображения.	<p>-Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей.</p> <p>- Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет,</p>

		внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).
Сказка «Куручка Ряба»	Нравственный урок	- «Не жалей разбитого, добро можно нажать». - Будь осторожен с вещами.
	Воспитание добрых чувств.	- Как можно успокоить деда и бабушку? - Виновата ли мышка в том, что она задела яичко?
	Сказка и математика.	- На какую геометрическую фигуру похоже яйцо? ». - Чем похоже яйцо на овал, а чем отличается?
	Речевая зарядка.	- Игра «Кто какой, что – какое?». Подбор определений к существительным: яйцо бывает какое? (простое, золотое, крутое, всмятку, хрупкое, сырое, куриное, голубиное и т.п.); мышка бывает какая? - Придумать имена бабушке, дедушке, мышке.
	Сказка и экология.	- Сравнить скорлупу яйца и металл – золото. Прочность, вес. Может ли на самом деле быть яйцо золотым?
	Сказка развивает руки.	- Раскрасить плоскостное изображение яйца.
	Развитие мышления и воображения.	- Придумать новый финал сказки: яйцо разбилось, а дед с бабой давай хохотать! Почему им стало смешно? - Золотое яйцо – хорошо или плохо? Почему? (ТРИЗ).
Сказка «Кто сказал «мяу?» В .Сутеев	Нравственный урок	- Любопытство иногда не доводит до добра. - Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен.
	Воспитание добрых чувств.	- Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все герои сказки были к нему добры? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на

		вопросы, общаться с маленькими?
	Сказка и математика.	-Сосчитать всех героев сказки. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера.
	Речевая зарядка.	Мяукнуть разными голосами: низким и высоким, тихим и громким. -Придумать кличку каждому из персонажей.
	Сказка и экология.	- Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?»
	Сказка развивает руки.	- Раскрасить изображения котят и собак..
	Развитие мышления и воображения.	- Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А у щенка? - Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину? (ТРИЗ).
Сказка «Волк и семеро козлят»	Нравственный урок	В чём оплошаешь, за то и отвечаешь. Я не ел и ложка не моя.
	Воспитание добрых чувств.	Кого в этой сказке можно пожалеть, а кого наказать. Как можно утешить мать-козу
	Сказка и математика.	Сосчитать всех героев сказки
	Речевая зарядка.	Выучить монолог козы. Придумай каждому козлёнку кличку.
	Сказка и экология.	Подумай, а если бы пришли охотники и перестреляли всех волков, в лесу бы стало без них хорошо или плохо?

	Сказка развивает руки.	«Козлик» из природного материала
	Развитие мышления и воображения.	Если бы в твою квартиру постучали и спросили чужим голосом. Чтобы ты стал делать?
Сказка «Лиса и журавль»	Нравственный урок	Не зарься на чужое. Чьи хоромы, того и хлеб. В чем оплошаешь, за то и отвечаешь.
	Воспитание добрых чувств.	Кого в этой сказке можно пожалеть, а кого пожурить?
	Сказка и математика.	Сосчитать птиц и животных
	Речевая зарядка.	Игра «Назови ласково»
	Сказка и экология.	Когда и куда улетают журавли, где журавль живёт у нас?
	Сказка развивает руки.	Лепка тарелки и кувшина
	Развитие мышления и воображения.	Что было бы, если лиса накормила бы журавля из кувшина....
Соломинка, уголь и боб»	Нравственный урок	Если помогать друг другу , то всё получится. В беде друг друга выручай.
	Воспитание добрых чувств.	Кого в этой сказке вам жаль?
	Сказка и математика.	Сколько было персонажей в сказке
	Речевая зарядка.	Игра «Один-много»
	Сказка и экология.	Правила безопасности у воды. Как выращивают бобы. Рассматривание бобов
	Сказка развивает руки.	Рисование по сказке

	Развитие мышления и воображения.	Придумай добрый конец сказки
«У солнышка в гостях»	Нравственный урок	Доброму делу везде добро. Если сделаешь доброе дело, то и к тебе добро вернётся
	Воспитание добрых чувств.	Какой поступок совершили герои сказки?
	Сказка и математика.	Сосчитать всех персонажей сказки по порядковому номеру
	Речевая зарядка.	Разучить «Солнышко-вёдрышко...»
	Сказка и экология.	Солнце-это хорошо или плохо
	Сказка развивает руки.	«Солнышко» из прищепок
	Развитие мышления и воображения.	Если бы не было солнышка какая бы была жизнь на земле. В каком произведении солнце пропало с неба.

## 2 год обучения

Ненецкая сказка «Кукушка».	1.Нравственный урок	«Себя губит, кто других не любит». «Нет такого дружка, как родная матушка
	2.Воспитание добрых чувств	- Кого тебе больше жалко, маму или братьев? -Почему нам жалко маму? -Можно ли пожалеть братьев? Почему?
	3.Сказка и математика	-Сколько персонажей участвует в этой сказке? -Закрепить понятия «старший», «средний», «младший». -Посчитать, сколько у мамы было сыновей.
	4.Речевая зарядка	-Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? -Пересказать наиболее

		<p>понравившийся отрывок.</p> <p>-Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка»</p> <p>-Какие существительные мы может употребить в уменьшительно – ласкательной форме?</p> <p>-Как вы помогаете своей маме?</p> <p>-Подобрать определения к слову «мама», «сын».</p>
	5.Сказка и экология	<p>-Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку?</p> <p>-Закрепить понятие «болото», «кочки».</p> <p>-Чем покрыто тело птиц?</p> <p>-Какой домик строят себе кукушки?</p>
	6.Мышление и воображение	<p>- Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев?</p> <p>- Придумать сказке добрый конец.</p> <p>- Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события?</p> <p>- Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде.</p>
	7.Сказка развивает руки	<p>- Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились</p> <p>- Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки.</p>

Сказочка про Козявочку.	1.Нравственный урок	«Как проживешь, так и прослывешь».
	2.Воспитание добрых чувств	<p>- Как ласково зовут героиню сказки?</p> <p>- Какие хорошие черты в характере у Козявочки вы увидели?</p>

		- Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить?
	3.Сказка и математика	- Повторить понятия «много», «мало», «маленький», «большой», «дальше», «ближе». Сколько персонажей в этой сказке? Сколько раз встречались опасности Козявочке?
	4.Речевая зарядка	-Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при чтении сказки. -Какими ласковыми словами называют вас дома? -Пересказать любимый отрывок. -Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали? -Как описывается весна в этой сказке? -Подходит ли здесь пословица «без дела жить – только небо коптить»? - Придумать считалку с героями сказки.
	5.Сказка и экология	-Кто такая Козявочка? -Какую пользу приносят эти насекомые? - Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе. - Рассматривание изображений насекомых, беседа о насекомых..
	6.Сказка развивает руки	-На мокрой бумаге изобразить эпизод с воробьем на болоте. -Методом объемной аппликации изобразить Козявочку -Сделать самодельную книжку

		о жизни насекомых с помощью рисования
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Придумать Козявочке важное дело</li> <li>-Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала?</li> <li>-Придумать, чем бы мы смогли помочь ей.</li> <li>-Чем похожи и чем отличаются сказка про Козявочку и басня «Стрекоза и Муравей»?</li> <li>-Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в вашем доме</li> </ul>
Сказка «Хаврошечка».	1.Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Нет друга, так ищи, а есть, так береги».</li> <li>- «Как проживешь, так и прослывешь».</li> <li>- «Зависть да злоба мешают оба».</li> </ul>
	2.Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Кто больше всего в сказке тебе понравился?</li> <li>-Кого тебе жалко?</li> <li>-Можем ли мы пожалеть сестер? Почему?</li> <li>-Кому еще в этой сказке было жалко коровушку?</li> <li>-Почему коровушка решила помочь девочке?</li> </ul>
	3.Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сколько персонажей участвует в этой сказке?</li> <li>-Сколько было глаз у каждой из сестёр? Сколько глаз было у всех девушек вместе?</li> <li>-Закрепить понятия «много», «мало».</li> <li>-Придумать задачу с персонажами сказки.</li> </ul>
	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Придумать новое название сказки.</li> <li>-Как понимать выражения «Работой заморили», «Яблочко наливное»,</li> </ul>

		<p>-«Листья шумят золотые»?</p> <p>-Как ласково назвали героиню сказки?</p> <p>- Как бы вы её назвали и почему?</p>
	5.Сказка и экология	<p>-Какое время года описывается в сказке?</p> <p>-Перечислить приметы лета.</p> <p>-Какое дерево описывается в сказке?</p> <p>-Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать?</p> <p>-Какую пользу в повседневной жизни приносит корова?</p> <p>-Закрепить понятия «сад», «поле».</p>
	6.Сказка развивает руки	<p>- При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите яблоко, которое растет на волшебной яблоне.</p> <p>- Руками (пальцами) изобразить корову (по принципу театра теней). «Яблоня» аппликация</p>
	7.Мышление и воображение	<p>- Если бы Трёхглазка уснула, какой был бы конец сказки?</p> <p>- Представить, что Хаврошечку воспитывают родные родители, какой была бы сказка?</p> <p>-С какой сказкой сходна сказка «Хаврошечка»?</p>

Сказка «Лиса и кувшин».	1.Нравственный урок	<p>- «Чьи хоромы, того и хлеб».</p> <p>- «Что посеешь, то и пожнешь».</p> <p>- «Жадность не доводит до добра».</p>
	2.Воспитание добрых чувств	-Почему же в этой сказке никто не нравится?

		<p>-Хорошо ли быть жадиной?</p> <p>-На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему?</p> <p>-А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? А чему их нужно научить?</p>
	3.Сказка и математика	<p>-Сказку превратить в задачу с числами или считалку.</p> <p>- Используя игры «Разрезные картинки», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина.</p>
	4.Речевая зарядка	<p>-Как по-другому назвать сказку?</p> <p>-Частицу «не» поставить перед каждым словом «лиса» и рассказать сказку весело.</p> <p>-Затем придумать - кто же мог быть на ее месте.</p> <p>-Подходят ли к сказке пословица «как аукнется, так и откликнется»?</p> <p>-Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал?</p>
	5.Сказка и экология	<p>- Чем питается лиса в природе?</p> <p>- Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической.</p> <p>-Посмотреть на иллюстрацию к сказке?. Какое время года изображено и почему вы так считаете?</p>
	6.Сказка развивает руки	<p>- Слепить из пластилина кувшин</p>
	7.Мышление и воображение	<p>- А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было бы тогда?</p> <p>- Сравнить функции разных видов посуды.</p> <p>- Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее</p>

		бабушка поймала - Придумай диалог бабы и лисы.
Сказка «Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.	1.Нравственный урок	- Доброму везде добро. - Насильно мил не будешь. - Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся.
	2.Воспитание добрых чувств	-Почему нам нравится Дюймовочка ? -Кто из героев вызывают у нас добрые чувства. -Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту? - Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права?
	3.Сказка и математика	Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравнить ее рост с указательным пальцем. -Посчитать, сколько персонажей задействованы в этой сказке. -Изобразить сказку с помощью разнообразных и разноцветных геометрических фигур. - Измерение собственного роста.
	4.Речевая зарядка	- Описать мышь, крота, ласточку, жука. - Рассказать, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой. -Подходят ли сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке»

		<p>-Как понимаете выражение «песнями сыт не будешь»?</p> <p>-Пересказать отрывок, где ласточка рассказала о своей беде.</p> <p>- Придумать и записать письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны.</p>	
	5.Сказка и экология	<p>- Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Представление об их необходимости в природе, о местах обитания, потребностях.</p>	
	6.Сказка развивает руки	<p>- Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки.</p> <p>- Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.)</p>	
	7.Мышление и воображение	<p>-А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки.</p> <p>-Если бы девочка не встретила мышь, как бы тогда развивались события?</p> <p>-Представь, что Дюймовочка осталась у жука. Была бы она рада, счастлива? Что могло бы произойти?</p> <p>- Быть такого крошечного роста, как героиня сказки – хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» и «против» (ТРИЗ).</p>	
Сказка «Свинопас».	1.Нравственный урок	- «Как аукнется, так и	

Г.Х.Андерсен.		откликнется». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Вырасти выросла, а ума не вынесла»
	2.Воспитание добрых чувств	Воспитание добрых чувств. -Какие чувства вызывает у вас свинопас? За что можно его похвалить, а за что отругать? - Как можно сказать о принцессе, какая она? А можно ли её за что-то пожалеть?
	3.Сказка и математика	- Сколько раз свинопас придумывал необычные вещи
	4.Речевая зарядка	- Подходит ли свинопасу пословица «Умелые руки не знают скуки»? - Какое письмо мы можем написать от имени принцессы Свинопасу? - Как можно по-другому назвать сказку? - Как вы поняли словосочетание «придворный свинопас», «серебряные ларцы»? - Как вы понимаете значение слова «невежа»? - Давайте расскажем сказку, подставляя к словам «принцесса» и «свинопас» частицу «не». А если это были не они, то кто? Придумаем такую же сказку с другими героями. -Пересказать отрывок, который больше понравился
	5.Сказка и экология	- Назовите детенышей свиньи. Чем питаются свиньи? - В какое время года можно пасти свиней? А как человек ухаживает за свиньями зимой?
	6.Сказка развивает руки	-Раскрасить иллюстрацию по

		<p>теме сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нарисовать новые иллюстрации к сказке.</li> <li>-Методом объемной аппликации изобразить свинью и поросенка.</li> </ul>
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Нам жаль принцессу, ведь она осталась совсем одна. Придумать новый, счастливый конец сказки.</li> <li>-Давайте придумаем, как мы могли можем помочь принцессе измениться в лучшую сторону, если бы попали в сказку?</li> <li>-Если бы свинопас был добрым волшебником, как бы он поступил?</li> <li>-Если бы принцессе понравились подарки, какой была бы сказка?</li> </ul>
Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»	1.Нравственный урок	<p>Для милого дружка и сережку из ушка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок</li> </ul>
	2.Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Присутствуют ли в этой сказке добрые герои?</li> <li>-Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику?</li> <li>-Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет?</li> <li>-Хорошо ли дедушка обращался с собакой?</li> </ul>
	3.Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сколько собак было в сказке.</li> <li>-Составьте о них задачу.</li> <li>-Сколько времени собаки были дома одни?</li> </ul>
	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»?</li> <li>-А у вас есть домашние</li> </ul>

		<p>животные? Как вы с ними обращаетесь?</p> <p>-Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки.</p> <p>-Что делали собаки, когда остались дома одни?</p> <p>Расскажите от лица собак (элемент драматизации).</p>
	5.Сказка и экология	<p>- Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках?</p> <p>- Рассказ воспитателя о породах собак ( с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.</p>
	6.Сказка развивает руки	<p>- Изобразить игру собак с помощью пальчиков.</p> <p>- В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.</p>
	7.Мышление и воображение	<p>-Сказка продолжается. Придумайте, что было потом. Придумайте названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у бабушке ещё?</p>
Сказка «Айюга»	1.Нравственный урок	<p>Труд человека кормит, а лень портит.</p> <p>Худо тому, кто не делает добра никому.</p>
	2.Воспитание добрых чувств	<p>- Что значит любить близких и родных, заботиться о них.</p> <p>- Трудолюбие – что это такое и что нужно, чтобы стать трудолюбивым.</p> <p>- Почему мать отдала лепешку соседской девочке?</p> <p>- Злость и зависть плохие чувства. Почему?</p>

		- «С лица воду не пить». Что это значит?.
	3.Сказка и математика	- Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать? - У кого шея длиннее? - Сколько домиков в рукавице, а сколько в перчатке? - Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке?
	4.Речевая зарядка	- Что просила мать Айоги сделать? Как отказывалась от поручений Айога? Выразительно инсценировать отрывки. - Что случилось с Айогой от злости? - Придумаем в адрес Айоги СМС с советом – как относиться к родным. Варианты желательно не должны повторяться.
	5.Сказка и экология	- Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки
	6.Сказка развивает руки	- Аппликация методом обрыва бумаги «Дикие гуси летят». - Превращение ладошки в гуся.
	7.Мышление и воображение	- Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки. - В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение.
Сказка «Как собака друга искала»	1.Нравственный урок	- Собака - преданный друг человека.
	2.Воспитание добрых чувств	- Какие ласковые клички собак вы знаете и любите?

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему собака не стала дружить с зайкой?</li> <li>- Чему бы вы могли научить зайку?</li> </ul>
	3.Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько персонажей встретилось нам в этой сказке?</li> <li>- Давайте составим с ними задачку.</li> <li>- С помощью игр «Танграм» и «Колумбово яйцо» выложить изображения персонажей сказки.</li> </ul>
	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучить пословицы о дружбе, друзьях.</li> <li>- Собака – надёжный друг человека – как это понимать?</li> <li>- Подходит ли сказке пословица: «старый друг лучше новых двух»?</li> <li>- Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах.</li> <li>- Игра «Гирлянда»: составление высказывания об одном из героев сказки путём присоединения по 1 слову: «Собака» - «большая собака» - «большая мохнатая собака» - «большая мохнатая собака отправилась» и т.п.</li> <li>- Игра «Какая, какое, какие»: подбор определений к существительному, упоминаемому в сказке.</li> </ul>
	5.Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала.</li> <li>- Что значит – беречь животный мир?</li> </ul>
	6.Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование собак по трафарету. Раскрашивание рисунков.</li> </ul>
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомним сказки и фильмы</li> </ul>

		<p>о собаках.</p> <p>- ТРИЗ: придумать для собаки необыкновенный дом (конуру)</p>
Сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1.Нравственный урок	<p>- «Всякая птичка свои песенки поет».</p> <p>- «Надо быть умнее, не слушать хитрецов».</p>
	2.Воспитание добрых чувств	<p>- Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)?</p> <p>- На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему?</p> <p>- Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели?</p>
	3.Сказка и математика	<p>- Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке?</p> <p>- Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур.</p> <p>- С помощью игр «Танграм», «Колумбово яйцо» сложить персонажей сказки</p>
	4.Речевая зарядка	<p>-Придумаем новое название сказки.</p> <p>- Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком».</p> <p>- Какая лиса? Волк? Старик? (подбор определений).</p> <p>- Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубину украл».</p> <p>- Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы).</p> <p>- Сочиним загадки о героях сказки.</p>
	5.Сказка и экология	<p>- Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы .</p> <p>- Беседы о жизни и повадках волка, лисы.</p>

	6.Сказка развивает руки	В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки.
	7.Мышление и воображение	- Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? - Придумаем, как волк в отместку провёл лису. - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом?
Сказка «Царевна лягушка».	1.Нравственный урок	- «Без труда не вытащишь и рыбку из труда». - «Доброта и верность всё преодолеют».
	2.Воспитание добрых чувств	- За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса? - А можно ли пожалеть жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели волшебством. А за что их можно поругать, что посоветовать?
	3.Сказка и математика	- Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу. - Составьте об этом задачу.
	4.Речевая зарядка	- Этимология слова «рукодельничать». - Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил» (опечалился). - Василиса Премудрая «Как солнце ясное светится» - как это понимать? - Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кощея Бессмертного? - Вспомним красивые слова и выражения из сказки.

		- Подходит ли к сказке пословица «Нет худа без добра»?
	5.Сказка и экология	- За что человек может сказать «спасибо» лягушкам?
	6.Сказка развивает руки	- Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Лепка из солёного теста - каравай для царского пира.
	7.Мышление и воображение	- Если бы стали лягушкой? С кем бы вы общались? О чём мечтали? Чего бы боялись? Что бы посоветовали человеку? (ТРИЗ, метод эмпатии). - Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым?
Сказка «Крылатый, мохнатый, масляный» (русская народная сказка в обраб. А. Толстого).	1.Нравственный урок	- Маленькое дело лучше большого безделья. - Ошибся что ушибся – вперед наука.
	2.Воспитание добрых чувств	- Кого вам больше всего жалко в этой сказке? - Знал ли блин, что нельзя лисе доверять? - Кого больше всего уважаете в сказке
	3.Сказка и математика	- Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше. - Смоделируем сказку из геометрических фигур.

	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как по-другому можно назвать сказку?</li> <li>- Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен заниматься своим делом»?</li> <li>- Рассказать наиболее понравившийся отрывок сказки.</li> <li>- Придумать свою поговорку.</li> <li>- Пересказать сказку по ролям.</li> </ul>
	5.Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из чего делают блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего?</li> <li>- Почему воробьёв нужно подкармливать, особенно зимой?</li> </ul>
	6.Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Налепим блинчиков из пластилина.</li> </ul>
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. Что могло случиться дальше?</li> <li>- Блин встретился не с лисой, а с волком.</li> <li>- Сочиним новое начало и конец сказки.</li> </ul>
Сказка «Заяц-хвоста»	1.Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят.</li> </ul>
	2.Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- За что Зайца можно назвать храбрым?</li> <li>- Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым</li> </ul>
	3.Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех зайцев.</li> <li>- Смоделировать сказку из геометрич.фигур.</li> </ul>

	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразить, как хвастался заяц. Использовать не только текст сказки, но и выразительный голос, мимику, движения.</li> <li>-Придумать новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий, белошёрстный).</li> <li>- Что значит старинное слово «кокорина»?</li> </ul>
	5.Сказка и экология	- Рассказывание по схеме-модели о зайце.
	6.Сказка развивает руки	- Аппликация «Заяц под кокориной».
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумаем сказку наоборот: волк-хвоста.</li> <li>- Придумаем, как же развивались события в лесу дальше?</li> </ul>
Сказка С.Я.Маршака « 12 месяцев».	1.Нравственный урок	<p>«У доброго человека дело спорится».</p> <p>«На чужой каравай роток не разевай».</p> <p>«Ленивые руки чужие труды любят».</p> <p>«Труд кормит, а лень портит».</p>
	2.Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жалко ли тебе девочку? Почему?</li> <li>- Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? Что можно сказать об их характере? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?</li> </ul>
	3.Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сосчитать, сколько всего месяцев было в сказке.</li> <li>- Сколько месяцев в одном времени года?</li> <li>- Скольким месяцам пришлось уступить свой обычный черед, чтобы девочка набрала подснежников?</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить последовательность названий месяцев в виде геометрических фигур из блоков Дьенеша, не повторяя одинаковые свойства (цвет, форма, размер, толщина) для разных месяцев. Например: январь – большой синий толстый прямоугольник, февраль – большой красный толстый квадрат и т.д.</li> </ul>
	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назвать месяцы по порядку.</li> <li>- Повторить волшебные слова – заклинания братьев-месяцев (января, февраля, марта).</li> <li>- Назвать характеристики месяцев по возрастам (по три), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое – совсем ещё мальчики).</li> <li>- Объяснить значение слов и выражений: бровастый; ветер снегом глаза порошит; перина; заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.</li> </ul>
	5.Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций зимних явлений в природе.</li> <li>- Как человек и животные готовятся к зиме?</li> <li>- В чем особенности зимней одежды людей?</li> <li>- Что было бы, если бы весь снег действительно растаял?</li> </ul>
	6.Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарисовать свои иллюстрации к сказке.</li> <li>- Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками.</li> </ul>
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумай другое название сказки.</li> <li>- Представь, что мачеха и её дочь были добрыми.</li> </ul>

		<p>Расскажи, как изменилась бы сказка?</p> <p>- Придумай сюжет сказки, где нужно было бы девочке вместо подснежников принести сочных ароматных яблок.</p> <p>- Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а например, Бременских музыкантов?</p>
Сказка «Старик-годовик»	1.Нравственный урок	<p>Холоден сентябрь, да сыт.</p> <p>Всему свой черёд.</p> <p>Каждому овощу своё время.</p> <p>До поры до времени, не сеют семени.</p>
	2.Воспитание добрых чувств	<p>Уважение к старшему поколению, Воспитание любви к животному миру. Как птицы зимуют в наших краях?</p>
	3.Сказка и математика	<p>Смоделируй сказку.</p> <p>Сколько птиц вылетело из рукава старика-годовика.</p> <p>Какие времена года знаешь?</p> <p>Сколько месяцев в году?</p> <p>Сколько недель в месяце?</p> <p>Сколько дней в неделе?</p> <p>Назови части суток.</p>
	4.Речевая зарядка	Перескажи сказку
	5.Сказка и экология	Соблюдение правил по отношению к животным и птицам в лесу
	6.Сказка развивает руки	Изготовление модели года, времён года, дней недели, частей суток.
	7.Мышление и воображение	В какой сказке произошла путаница месяцев.Кратко пересказать эту сказку.

### 3 год обучения

<p>Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».</p>	<p>1.Нравственный урок</p>	<p>«Добро побеждает зло». «Не делай зла другому, не будет и тебе печали». «Доброта украшает человека, а зло – портит».</p>
	<p>2.Воспитание добрых чувств</p>	<p>- Как описывает образ Царицы автор? Какими недобрыми качествами она наделена? - Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил на ее месте? - Жалко ли тебе Царевну, её собачку? - Хорошо ли обходились с Царевной братья? Какими добрыми качествами они обладали (умение посочувствовать; доброта; взаимовыручка; смелость; справедливость).</p>
	<p>3.Сказка и математика</p>	<p>- Сколько раз в сказке Царица обращалась к зеркальцу? - О скольких братьях – богатырях рассказывается в сказке? - Закрепить порядковый счет в пределах семи в прямом и обратном направлении.</p>
	<p>4.Речевая зарядка</p>	<p>- Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки. - В парах слов «девушка – девица», «сестра – сестрица», «зеркало – зеркальце», «солнце – солнышко» объяснить образование вторых слов. - Как вы понимаете значение слов «белёшенька, тяжелёшенько, старушоночка, светлица, дитятко»? Можно ли их назвать уменьшительно – ласкательными? - Пересказать сказку или любой её отрывок.</p>

		- Если бы Царевна не была царевной, а была бы дочерью простых людей, могли бы у нее быть злые завистники?
	5.Сказка и экология	- В какое время года происходит описание событий сказки? - Каким бывает ветер (сильным, слабым, легким и т.д.)? Какую характеристику ветру дает автор в словах Елисея? - Зачем в природе нужен ветер? - Какие бывают горы?
	6.Сказка развивает руки	- Придумать свой орнамент кокошника Царевны, нарисовать его или сделать аппликацию. - Вылепить из соленого теста наливное яблочко и раскрасить его.
	7.Мышление и воображение	- Царевна не стала кусать отравленное яблоко. - У Царицы не было говрящего зеркала. - Вместо волшебного зеркала было бы зеркало-каверкало. - Подумать, какой цвет соответствует образу злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев?
Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»	1.Нравственный урок	«Добро добром отзывается». «Одному и хлеб горек, а вдвоём и крошка сладка». Вместе веселее.
	2.Воспитание добрых чувств	- Жалко ли тебе девочку в начале сказки? Объясни, почему? Как изменилась жизнь девочки благодаря деду? - Почему дед Кокованя взял к себе Дарёнку? - За что кошка Мурёнка любила девочку?

		- Какой характер у дедушки?
	3.Сказка и математика	<p>- По сколько веточек было на рожках у Серебряного копытца? Сколько веточек было вместе на двух рогах?</p> <p>- Воссоздать фигуру козленка Серебряное копытце из элементов игры «Колумбово яйцо»</p>
	4.Речевая зарядка	<p>- С помощью чего изменились обычные слова, и превратились в такие: девчоночка, парнишечко, подаренушка, подаренка, окошечко, копытце, Даренка, Мууренка, спокойнѐхонько? Назовите слова - существительные, от которых они образованы.</p> <p>- Пересказать любой понравившийся отрывок из сказки.</p> <p>- Что означают в сказке слова: балаган, запобаивалась (девочка), угрузнешь ( в снегу)?</p> <p>- Как называются драгоценные камешки, которые рассыпал Серебряное копытце? Раздели слово «хризолит» на слоги.</p>
	5.Сказка и экология	<p>- Как изменяется цвет шерсти Серебряного копытца по временам года?</p> <p>- Какие изменения происходят с шерстью других животных зимой, летом?</p> <p>- Чем дикие животные отличаются от домашних?</p> <p>- Рассматривание картин из серии «Дикие и домашние животные».</p> <p>- Как можно назвать детенышей разных животных (называются животные).</p>

	6.Сказка развивает руки	- Нарисовать козлика Серебряное копытце или вылепить из соленого теста, глины и раскрасить. Дымковская игрушка
	7.Мышление и воображение	- Предположи, куда делась кошка Муренка вместе с Серебряным копытцем и составь про них продолжение сказки. - Придумай сказку, в которой девочка с бабушкой приручили бы Серебряное копытце. - Каким было бы начало и продолжение сказки, если бы девочка жила с родителями?
Сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	1.Нравственный урок	- Какое чувство вызывает у вас отношение окружающих к бедному утенку? - О чем переживал утенок больше всего? - Изменился ли характер утенка после стольких перенесенных обид? Как думаете, почему?
	2.Воспитание добрых чувств	- Назвать прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашьё, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)?

		- Придумать утешительное письмо для утенка.
	3.Сказка и математика	- Сколько сменилось времен года, пока гадкий утенок не превратился в красивого лебедя? - Посчитайте, со сколькими персонажами встречался утенок после побега с птичьего двора. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении. - Придумайте задачку про лебедей и уток.
	4.Речевая зарядка	- Назови прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашьё, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
	5.Сказка и экология	- Какие времена года описаны в сказке? - Какие экосистемы вы знаете? О каких из них написал автор в сказке? - Назовите приметы разных времен года словами автора (нависли тяжелые облака, из которых сыпалась снежная крупа; морозило так, что лед трещал; душистая сирень

		<p>склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом и т.п.).</p> <p>- Как можно назвать папу утенка (селезень)?</p>
	6.Сказка развивает руки	- Лепка «Чудо птица».
	7.Мышление и воображение	<p>Развитие мышления и воображения.</p> <p>- Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий утенок» родился таким, как все?</p> <p>- Как думаете, что могло бы произойти, если бы «гадкий утенок», став уже красивым лебедем, попал на прежний птичий двор?</p> <p>- Придумайте имя «гадкому утенку».</p>
Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница».	1.Нравственный урок	«Хвастовство до добра не доводит».
	2.Воспитание добрых чувств	<p>- За что можно похвалить лягушку, за что сделать ей замечание?</p> <p>- Оценить поступок уток, которые согласились взять лягушку на юг</p>
	3.Сказка и математика	<p>- С помощью «Колумбова яйца», «Танграма», выложить изображения героев сказки.</p> <p>- Составить карту-план путешествия лягушки.</p>
	4.Речевая зарядка	<p>- Что значит – путешественница?</p> <p>- Игра «Какой, какая, какое».</p> <p>Сочетание существительных лягушка, болото, полёт, земля, утки с различными прилагательными.</p>
	5.Сказка и экология	<p>- Чем полезны лягушки природе и человеку? За что можно сказать им спасибо?</p> <p>- Чем лягушка питается?</p>

		- Когда, куда и почему улетают перелётные птицы? Почему уток называют водоплавающими?
	6.Сказка развивает руки	Сделать лягушку – оригами и раскрасить её. Изобразить пруд Расположить лягушек в пруду.
	7.Мышление и воображение	Развитие мышления и воображения. - Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка не стала на лету квакать? - Измените сказку, придумав другой способ путешествия лягушки с утками, например, верхом на утке и т.д. - Путешествие – хорошо или плохо? (ТРИЗ). - Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё она могла путешествовать? Придумать способ.
Русская былина «Илья Муромец и Соловей разбойник».	1.Нравственный урок	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». «Добро всегда побеждает зло».
	2.Воспитание добрых чувств	- нравятся ли вам персонажи былины? Почему и за что? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым? Почему необходимо помогать другим людям? - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность?
	3.Сказка и математика	- Упражнение «Сложи «лазорев цветочек» из элементов логических игр (Вьетнамская игра, Колумбово яйцо и т.п.).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Найди дуб Соловья разбойника» - ориентировка по карте-схеме.</li> <li>- Решение и рисование лабиринтов: короткий путь для богатыря до Соловья-разбойника; запутать путь для врагов в Киев-град.</li> </ul>
	4.Речевая зарядка	<p>Игра – беседа с богатырем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какими словами – прилагательными можно охарактеризовать богатыря Илью Муромца, Соловья – разбойника?</li> <li>- Речедвигательная гимнастика по русской народной песне «Во поле береза стояла».</li> <li>- Как можно объяснить слова и выражения: дорожка прямоезжая; дородный добрый молодец; заколодела дорожка, замуравела.</li> <li>- Какие эпитеты автор подобрал к словам: силушка (великая), дорожка (прямоезжая), разбойник (злодей), травушка (мурава), конь (добрый, богатырский), цветочки (лазоревы), поле (чистое), стрелочка (каленая) и т.д.?</li> <li>- Подобрать к словам из былины уменьшительно – ласкательные, встречающиеся в произведении: река, озеро, цветок, дорога, трава, плетка, тетива, стрела, лес.</li> </ul>
	5.Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О каких деревьях упоминается в былине? Где они растут?</li> <li>- Назови строение дерева. Что необходимо растениям для жизни?</li> <li>- Как называются детеныши лошади?</li> <li>- Как можно назвать коня</li> </ul>

		женского пола?
	6.Сказка развивает руки	- С помощью знаков пальцами, руками, изобразить выбранные действия персонажей. - Нарисовать свои иллюстрации к сказк
	7.Мышление и воображение	- Игра – беседа с родителями Ильи Муромца. - Упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» - придумывание новых ситуаций с персонажами былины. - Придумайте сказку, в которой добрый и злой герои поменялись бы местами.
Сказка «Сивка Бурка».	1.Нравственный урок	«Не одежда красит человека, а человек одежду» «Не тот человек дорог, у кого костюм богатый, а тот – у кого ума палата» «Коли дал слово – держи».
	2.Воспитание добрых чувств	- Который из братьев вам милее? - Вызывает ли у вас жалость жизнь Иванушки - дурачка в отцовском доме? Почему? - Можно ли назвать братьев Иванушки хорошими братьями? - Правильно ли поступил Иванушка, отпустив коня на волю? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему?
	3.Сказка и математика	- Сколько раз Иванушка на коне прыгал к окну терема Елены Прекрасной? - Сколько ночей на поле проспали и прокараулили коня

		<p>два брата Иванушки?</p> <p>- Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур</p>
	4.Речевая зарядка	<p>- Как по-другому можно назвать сказку?</p> <p>- Сказать «крылатое» выражение из сказки: «Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» разной интонацией голоса (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко и т.д.).</p> <p>- Произнести «крылатое выражение» как скороговорку несколько раз, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его.</p> <p>- Какого коня ты бы хотел иметь?</p> <p>- Игра-беседа с Иванушкой – дурачком, Еленой Прекрасной.</p>
	5.Сказка и экология	<p>- Для чего старик посадил пшеницу?</p> <p>- В какое время года можно высевать пшеницу в землю?</p> <p>- Когда убирают урожай зерновых?</p> <p>- Как вы понимаете слова: «чистое поле, широкое раздолье»?</p> <p>- К каким животным относится лошадь: диким или домашним?</p>
	6.Сказка развивает руки	<p>- Слепить красивое кольцо для Елены Прекрасной.</p> <p>- Сделать иллюстрацию к финальной части сказки.</p> <p>- Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.</p>

	7.Мышление и воображение	<p>- Придумать другой поворот событий сказки, если бы Иванушка не отпустил коня или не пошел бы на пир к царю.</p> <p>- Придумать сказку, где вместо коня на поле прилетал бы Змей – Горыныч или прибежали бы Смешарики..</p> <p>-Расскажите сказку, ставя перед каждым глаголом частицу «не», «трям» или «да».</p>
Сказка «Мороз Иванович» В Одоевский	1.Нравственный урок	Труд кормит, а лень портит. Терпение и труд-всё перетрут.
	2.Воспитание добрых чувств	<p>Какими словами можно охарактеризовать сестёр.</p> <p>Кто из сестёр вам понравился, почему?</p> <p>На кого вы хотите быть похожими?</p> <p>За что Мороз Иванович одну сестру наградил, а вторую-наказал</p>
	3.Сказка и математика	Сколько дней жили девочки у Мороза?
	4.Речевая зарядка	<p>Что означает слово студенец, скатерцы,стряпня</p> <p>Придумай имена девочкам.</p> <p>Какими словами говорит старик о том, как выполнили задание каждая из сестёр.</p>
	5.Сказка и экология	<p>Почему Мороз прятал травку под снегом.</p> <p>Для чего мороз стучит зимой в окна людей.</p> <p>Опыт-очистка воды.</p> <p>Зарисовать.</p>
	6.Сказка развивает руки	Рисование по сказке

	7.Мышление и воображение	<p>Переделай сказку.Если бы Мороз Иванович был не добрый, а злой.</p> <p>Придумай новый конец к сказке «Что было дальше, когда Ленивица пришла домой, а у неё бриллиант и растаял в руках....»</p>
Сказка Н.Телешова «Крупеничка».	1.Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мать всегда своё дитя из беды выручит».</li> <li>- «Без хлеба да без каши – ни во что труды наши».</li> </ul>
	2.Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кого тебе больше жаль в сказке: мамушку Варварушку или Крупеничку? Почему?</li> <li>- Какого человека называют добрым?</li> </ul>
	3.Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько воинов Галантая отправились за девочкой? В костюмах какого цвета они были? С чем автор их сравнивает?</li> <li>- Изобразите сказку с помощью геометрических фигур – блоков Дьенеша.</li> <li>- Вспомните еще 3-5 сказок, в которых упоминаются любые зернышки («Петушок и бобовое зернышко», «Принцесса на горошине», «Кот, петух и лиса» (горох).</li> </ul>
	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумайте другое название сказки.</li> <li>- Рассказать отрывок, который больше всего понравился.</li> <li>- Автор при повествовании употребляет много ласкательных слов. О ком он пишет такими словами?</li> <li>- Придумать к словам песенки из сказки мелодию и пропеть её.</li> <li>- Рассказать сказку, заменяя имя девочки Крупенички на</li> </ul>

		Фасолинку (Гречишку, Горошинку).
	5.Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как выращивают зерно? Для чего выращивают зерно? В какое время года собирают урожай зерновых? Назовите, какие зерновые культуры (крупы) вы знаете.</li> <li>- Найдите по обобщающим признакам лишнее из 5 слов: рис, перловка, пшено, брусника, гречка.</li> <li>- Кто и как готовит землю к посеву?</li> </ul>
	6.Сказка развивает руки	- Рисование пальчиками по манной крупе. - Из гречишной крупы выложить орнамент.
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинить новые начало и конец сказки, а середину оставить прежней.</li> <li>- Придумать, что могло бы произойти, если бы мамушка не поймала зернышко.</li> <li>- Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы спасти девочку Крупеничку?</li> </ul>
Сказка Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1.Нравственный урок	<p>«Маленький - да удаленький».</p> <p>«Там, где дружат, живут – не тужат».</p> <p>«Хорошо иметь умного, надежного, доброго друга».</p>
	2.Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему родители завели детей в темный лес и бросили их там? Одобряете или осуждаете их поступок? Как бы вы поступили в такой ситуации (на месте родителей, на месте детей)?</li> <li>- Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему.</li> </ul>

	3.Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько детей было у дровосека? Сколько полных пар составляет это количество? Тренировать в счете предметов парами (по два) в пределах 10.</li> <li>- Сериация предметов по размеру в возрастающем, убывающем порядке.</li> </ul>
	4.Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумать имена родителям, всем детям и великану.</li> <li>- В каких ещё сказках встречаются маленькие герои?</li> <li>- Как можно объяснить слова опора, неказист, остолбенел, впотьмах, досада?</li> <li>Произнеси эти слова по слогам. Сколько слогов?</li> <li>- Перескажите ваш любимый отрывок из сказки.</li> </ul>
	5.Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- По каким природным ориентирам можно выбраться из леса?</li> </ul>
	6.Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Налепить из солёного теста различные угощения для маленького героя и его братьев.</li> </ul>
	7.Мышление и воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие мышления и воображения.</li> <li>- Придумать продолжение сказки.</li> <li>- А что было бы, если бы несчастный великан был добрым, заблудился, попав в семью дровосека.</li> </ul>
Сказка Л.Аксакова «Аленький цветочек».	1.Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Честному человеку честь и поклон».</li> <li>- «Сам пропадай, а товарища выручай».</li> <li>- «Доброе дело без награды не остается».</li> </ul>
	2.Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, переживал ли купец за свою младшую</li> </ul>

		дочь? Почему? - Можно ли посочувствовать Чудищу?
	3.Сказка и математика	- Ориентировка в пространстве (направо, налево, вперед, назад) - Закрепить части суток. - Сколько времени было на часах, когда сёстры перевели стрелки? Сколько времени стали показывать часы? Изобразить с помощью учебного циферблата. - Сколько красных девиц приходило во дворец к Чудищу (11) и какой по счету была младшая дочь купца (12)? (Учить называть предыдущее и последующее число к названному)
	4.Речевая зарядка	- Опишите старшую дочь купца. (Среднюю, младшую.) (подбор определений) - Давайте дадим имена сестрам, Чудищу.
	5.Сказка и экология	- Каких зверей можно назвать «звери лютые»?
	6.Сказка развивает руки	- Продуктивная деятельность «сад диковинный, плодовый» (коллективная работа) - С помощью схем изобразите подарки которые привез купец дочерям (золотой венец, хрустальный тувалет, аленький цветочек)
	7.Мышление и воображение	1. Как бы вы могли помочь младшей дочери купца? 2. Подумайте новый сюжет сказки: если бы младшая дочь попросила у отца не Аленький цветочек а что то другое....

## Планируемые результаты реализации Программы

### 1 год обучения

1. Повысится уровень речевого развития.

2. быстрее разовьются различные психические процессы: память, внимание, восприятие, наглядно-образное мышление.
3. Повысится устойчивость внимания:
4. Ребёнок освоит творческую деятельность – сюжетную лепку, обрывную аппликацию, поделки из бросового материала
5. Пополнится словарный запас,
6. Научится сочинять маленькие сказки
7. Научится сопереживать сказочным героям
8. На первом этапе разовьются нравственные качества - доброта, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду.

## **2 год обучения**

1. Может обобщать, классифицировать, объединять предметы по различным признакам, находить между ними сходства и различия
2. Совершенствуется письмо печатными буквами.
3. Научится считать (иногда до сотни), складывать и вычитать в пределах десяти.
4. Может объяснить, кто и почему ему нравится или не нравится.
5. Становится более наблюдателен. Его очень интересует все, что происходит вокруг. Он стремится отыскать причины и связи между различными явлениями. и придумывает свой сюжет.
6. Повысится уровень речевого развития.
7. Приобщится к художественной культуре.

## **3 год обучения**

1. Приобщится к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (*в том числе моральным*);
2. Сформируется гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».
3. Сформируются ценностные отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
4. На наглядной основе научится составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
5. Делить предметы на 2-8 и более равных частей, работать с условной меркой при измерении объёма, веса и длины предмета.
6. Свободно общается со взрослыми и детьми;
7. Разовьются все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
8. Научится методу торцевания в творческой деятельности.
9. Сформируются основы безопасности собственной жизнедеятельности
10. Повысится интерес и стремление к постоянному общению с книгой.

11. Стабилизируется эмоциональное состояние ребёнка.

В зависимости от уровня развития и подготовленности добучающихся, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

Для определения результатов обучения предполагается использование **критериев** их замера

*Прямыми* критериями оценки результатов обучения служит:

- успешное усвоение программы по предусмотренным темам,
- участие в экскурсиях, практических экспериментах, краеведческих конференциях при наличии положительных результатов;

*Косвенными* критериями служат:

- заинтересованность участников в выбранном виде деятельности,
- развития чувства ответственности и коллективизма

**Диагностика по повышению интереса детей к книге и дополнительного развития познавательных и речевых умений воспитанников по технологии Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой»**

ФИ обучающегося	Нравственный урок	Воспитание добрых чувств	Речевая зарядка	Сказка и математика	Сказка и экология	Развитие мышления и воображения	Сказка развивает руки
1 год обучения							
2 год обучения							
3 год обучения							

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

Начало учебного года – 1 сентября

Конец учебного года – по окончании реализации учебного плана в полном объеме

Продолжительность учебного года – 36 недель

Месяц	Учебная неделя, в	Фактическая дата и	Количество	Тема	Место проведения	Форма контроля
-------	-------------------	--------------------	------------	------	------------------	----------------

	течение которой планируется проведение занятий	время проведения занятий	часов			
сентябрь	1 -2 неделя		2	.«Репка» Аппликация в технике обрывания бумаги.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка детских работ
	3-4 неделя		2	.«Колобок». Пальчиковый театр для детей	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка детских работ
октябрь	5-6 неделя		2	.«Петушок и бобовое зёрнышко». Рассмотрение, сравнение семян, зарисовка Раскраски к сказке	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка коллекции семян бобовых в уголке природы,
	7-8 неделя		2	«Маша и медведь» Рассмотрение сказки в разных изданиях	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка книг – данная сказка в разных изданиях.
ноябрь	9-10 неделя		2	«Теремок» Аппликация «Современный теремок».	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставки детских работ
	11-12 неделя		2	«Гуси-лебеди». Лепка гусей-лебедей	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставки детских работ
декабрь	13-14 неделя		2	.«Кот, петух и лиса»	ДГ МАОУ «СШ	Кукольный театр для

				Разучивание монологов петуха, кота и лисы.	с.Анциферово»	детей
	15 неделя			Изготовление атрибутов-шапочек для кукольного спектакля	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Кукольный театр для детей
	16 неделя			Изготовление объёмных фигур для настольного театра	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Кукольный театр для детей
январь	17-18 неделя		2	«Пых» Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка рецептов выпечки в центре кулинарии
	19 неделя		1	«Два жадных медвежонка».	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Записи сочинений в портфолио детей
	20 неделя		1	Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка».	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Записи сочинений в портфолио детей
февраль	21-22 неделя		2	«Заюшкина избушка" Раскраски по сказке	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Игра-конструирование «Избушка для

	23-24 неделя		2	.«У страха глаза велики». Эксперимент «Измерение воды в разных ёмкостях»	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки
март	25-26 неделя		2	.«Курочка Ряба». Раскраска яйца	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Инсценировка сказки детьми
	27-28 неделя		2	«Кто сказал мяу?» В.Сутеев. Рассмотрение альбома «Породы кошек», беседа по ним.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка детских работ
апрель	29-30 неделя		2	«Волк и семеро козлят» «Козлята»(из бросового материала)	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка детских работ
	31-32 неделя		2	.«Лиса и журавль» Настольный театр	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка детских работ
май	33-34 неделя		2	."Соломинка, уголь и боб» Рисование по сказке	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Вечер сказок
	35-36 неделя		2	.«У солнышка в гостях»(словатская сказка)	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Вечер сказок

				Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»		
--	--	--	--	--	--	--

## 2 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября

Конец учебного года – по окончании реализации учебного плана в полном объеме

Продолжительность учебного года – 36 недель

Месяц	Учебная неделя, в течение которой планируется проведение занятий	Фактическая дата и время проведения занятий	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	1-2 неделя		2	Сказка «Кукушка» (ненецкая) Ативизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь»-	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Оформление папки – передвижки.
	3-4 неделя		2	Сказка про Козявочку» Выставка иллюстраций «Насекомые», Беседа по ним.	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка иллюстраций «Насекомые»
октябрь	5-6 неделя		2	«Хаврошечка». Лепка из солёного	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книги о сиротах

				теста «Яблонька для Хаврошечки».		
	7-8 неделя			.«Лиса и кувшин». Лепка кувшина	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка». Беседа по ним.
ноябрь	9-10 неделя		2	.«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен. Изготовление из бросового материала поделок	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки»
	11 неделя		1	«Свинопас» Г.Х.Андерсен.	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг «Сказки Андерсена». Беседа по ним.
	12 неделя		1	Раскраска «Свинья с поросятами»	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг «Сказки Андерсена». Беседа по ним.
декабрь	13-14 неделя		2	. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов. Рассказ о породах собак.	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг «Собака – друг человека».
	15-16 неделя		2	.Ненецкая	ДГ МАОУ	Выставка

				сказка «Айога» Обрывная аппликация «Гуси летят»	«СШ с. Анциферово»	книг о труде, взаимопомощи
январь	17-18 неделя			. «Как собака друга искала?» Разучивание пословиц о дружбе	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг о дружбе
	19-20 неделя			. «Лисичка-сестричка и серый волк». Игры «Разрезные картинки», Танграм	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Драматизация сказки для родителей
февраль	21-24 неделя		4	. «Царевна-лягушка». Лепка «Каравай для царского стола» Рисование по сказке Раскраски «Царевна-лягушка»	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Выставка рисунков
март	25-26 неделя		2	«Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А. Толстого) Изготовление книжки-самodelки по сказке	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.)
	27-28 неделя		2	«Заяц-хваста».	ДГ МАОУ «СШ	Выставка книг о

				Мастерская «Книжка больница»	с. Анциферово»	нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.)
апрель	29-30 неделя		2	«12 месяцев» в обр. С.Маршака Рисование по сказке	ДГ MAOY «СШ с.Анциферово»	Выставка рисунков и поделок к сказке
	31-32 неделя		2	Коллективное панно «12 месяцев» «Подснежники»(поделка из бумаги)	ДГ MAOY «СШ с.Анциферово»	Выставка рисунков и поделок к сказке
май	33-34 неделя		2	В. Даль «Старик-годовик» Работа с наглядным материалом по временам года	ДГ MAOY «СШ с.Анциферово»	Выставка рисунков «Времена года»
	35-36 неделя		2	Изготовление модели года Рисуем «Моё любимое время года»	ДГ MAOY «СШ с.Анциферово»	Выставка совместных рисунков детей и родителей

### 3 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября

Конец учебного года – по окончании реализации учебного плана в полном объеме

Продолжительность учебного года – 36 недель

Месяц	Учебная неделя, в течение которой планируется проведение занятий	Фактическая дата и время проведения занятий	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	1-3 неделя		3	.«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкина «Яблоко»Аппликация	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка сказок А.С.Пушкина.
	4 неделя		1	Викторина по сказкам А.С.Пушкина	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка сказок А.С.Пушкина.
октябрь	5-7 неделя		3	«Серебряное копытце». П.Бажов. Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодетельности.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Создание коллекции камней и минералов, рассматривание, беседы.
	8 неделя		1	«Козёл» (Дымка)	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Создание собственных иллюстраций к данной

						сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодейтельности.
ноябрь	9-10 неделя		2	.«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки
	11 неделя		1	«Лебедь» рисование по мокрому фону.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Мастерская «Книжкина больница»
	12 неделя		1	Лепка «Чудоптица»	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Мастерская «Книжкина больница»
декабрь	13-14 неделя		2	.«Лягушка - путешественница». В.Гаршин	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Оформление в детском портфолио
	15 неделя		1	Сочинение и записывание продолжения сказки	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка детских книг-самоделок
	16 неделя		1	Изготовление книжки-самоделки и иллюстраций к ней.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка детских книг-самоделок
январь	17-18 неделя		2	«Илья – Муромец и Соловей – разбойник» русская	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка книг «Былины»

				былина		
	19-20 неделя		2	Беседа по прочитанному Рисование карты-схемы «Найди дуб Соловья-разбойника» Рисование по сказке	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Пополнение портфолио детей Выставка рисунков
февраль	21-22 неделя		2	«Сивка-бурка» Викторина по сказке	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Викторина по сказке
	23-24 неделя		2	Продуктивная деятельность: рисование лошади Игра «А если бы...»	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Викторина по сказке
март	25-26 неделя		2	«Мороз Иванович». В.Одоевский.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Тестирование по сказке
	27 неделя		1	Изготовление иллюстраций к сказке с использованием разнообразных средств и нетрадиционных изобразительных техник.	ДГ МАОУ «СШ с.Анциферово»	Выставка сказок с похожим сюжетом-1 час
	28 неделя		1	Опыт	ДГ МАОУ	Выставка

				«Очистка воды». Зарисовка.	«СШ с. Анциферово»	сказок с похожим сюжетом-1 час
апрель	29-30 неделя		2	.Сказка «Крупеничка» Н. Телешева Выложить из гречки орнамент	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка круп
	31-32 неделя		2	Сказка «Мальчик-с-пальчик» Пересказ отрывка из сказки	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Выставка книг, где герои маленького роста
май	33-35 неделя		3	Сказка «Аленький цветочек»	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Сказочная викторина
	36 неделя		1	«Аленький цветочек» . Метод торцевания. Работа в паре	ДГ МАОУ «СШ с. Анциферово»	Сказочная викторина

## Методическое обеспечение реализации программы

### Условия для реализации программы «Сказки - добрые друзья».

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.

2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.

3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОУ с привлечением детей к данной деятельности.

- В группе непременно должен быть книжный уголок, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то совместно с детьми и родителями в уголке могут быть организованы следующие выставки: а) данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками; б) другие сказки, в которых действуют медведи; в) любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные. Выставка должна быть «активно действующей»: не просто украшать группу, а обеспечивать возможности для деятельности дошкольников: желание познакомиться и побеседовать о выставленной литературе, желание рассказать о книгах, принесённых из дома и т.д.

Самое главное, ребёнок должен видеть - прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

- костюмерная - зеркала, костюмы,

-ТСО- компьютер, телевизор, DVD – проигрыватель,

-материалы, необходимые для занятий- книги, краски, фломастеры, солёное тесто, пластилин, бросовый материал, листы бумаги А4, цветная бумага, гофрированная, геометрические фигуры, счётный материал, ёмкости для воды

4. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего кружковую работу по данной рабочей программе, с такими специалистами ДООУ, как музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, а так же с родителями воспитанников. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми, обеспечить преемственность в работе педагогов ДООУ.

5. Наборы Сказок.

**Народные** - мудрость народа, простота и доступность сюжета.

**Авторские** - сказки Ш. Перро, Х.К.Андерсена, А.С. Пушкина, П.Бажова.

**Психотерапевтические** - их характерной особенностью является счастливый конец, который тем не менее оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.

**Дидактические** - используются для при поднесения новых знаний учебного характера. В этих сказках символы - буквы, цифры становятся одушевлёнными.

**Психокоррекционные** - сказки создаются и рассказываются детям для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.

**Медитативные** - используются, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов.

**Диагностические** - позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.

6. Поскольку сказки не в полной мере используются в дошкольном учреждении и в семье Л.Б. Фесюковой разработана специальная универсальная схема, помогающая ликвидировать этот пробел.

Эта методика работы со сказкой развивает образное и логическое мышление ребёнка, его творческие способности.

### **Структура занятия:**

**1. «Нравственный урок»** - в нём главный смысл сказки, на что нацелен читатель, какие моральные установки закладываются в его душе. Не зря существует поговорка «Сказка- ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.»

**2. Воспитание добрых чувств** - в каждом конкретном случае следует обращать внимание на нравственные моменты.

- учить сопоставлять, сравнивать.

- ставить себя на место героев (положительных и отрицательных), дать возможность выбора собственной позиции.

**3. «Речевая зарядка»** - Сказки расширяют словарный запас, помогают строить диалоги, влияют на развитие связной и логической речи:

- умение задавать вопросы,

- рифмовать слова,
- придумывать однокоренные слова,
- сочинять записки, письма,
- придумывание новых названий известных сказок,
- разбор содержания пословиц

**4.Сказка и математика**- для дошкольника связь с математикой идёт через окружающую жизнь, а сказки и есть окружающая действительность. В некоторых сказках математика заложена в названии сказки: «Волк и семеро козлят», «Два жадных медвежонка».В этом разделе используются задания на смекалку, умение устанавливать взаимосвязи, моделировать сказку геометрическими фигурами.

**5.Сказка и экология** - одна из важных задач - формирование экологической культуры. Понятие что всё в природе взаимосвязано и находится в развитии. Всё вокруг приспособляется- Заяц меняет цвет, у лисы длинный хвост и она им замечает следы. Это понимание переносится в сказку, помогая героям в их бедах.Проводится игра «А если бы»,которая ставит ребёнка в позицию исследователя.

**6. «Сказка развивает руки»**- «Когда я слушаю я узнаю, когда я делаю-запоминаю».Вырезать, наклеивать, изображать сказку схематично методом пиктографии, показать эпизод с помощью мимики и жестов.

**7.Развитие мышления и воображения.**-Развитие ребёнка происходит до такого уровня воображения, который помогает ему различать реальную жизнь и фантазии. Воображение очень полезно и важно для дошкольника: оно делает его жизнь индивидуально-творческой, неповторимой, нестандартной.

Здесь предлагается впервые отойти от первичных стереотипов и изобразить новую сказку или отдельный эпизод.

### Список литературы

- Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго.» – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
- «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития» Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусяенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
- Дунаева Н. О «Значении художественной литературы в формировании личности ребёнка.» // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
- Зимина И. «Народная сказка в системе воспитания дошкольников.» // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
- Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой.» – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
- Ярыгина А. «Увлечь книгой.» Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-